

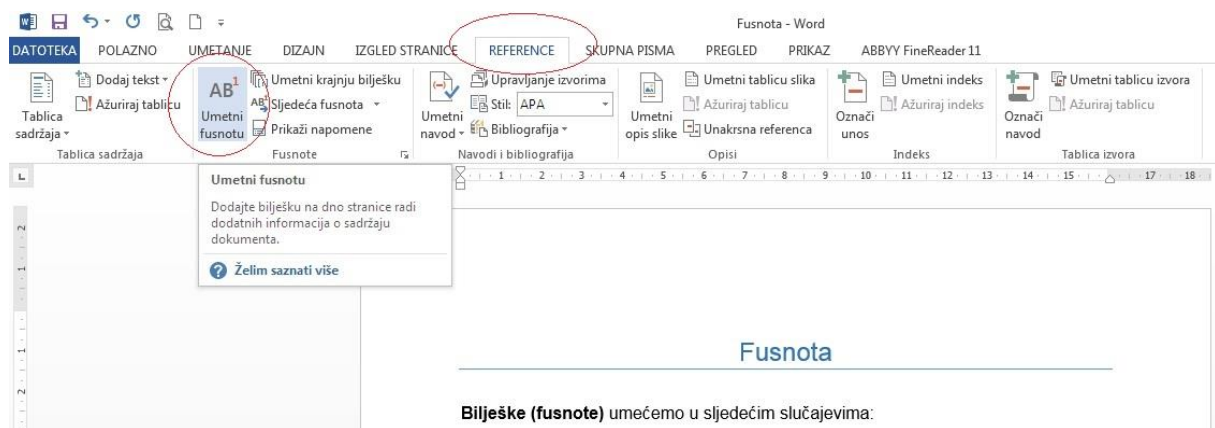
Fusnota

Bilješke (fusnote) umećemo u sljedećim slučajevima:

- a) kad cjelovito navodimo tuđe riječi koristeći navodnike = CITIRANJE
- b) kad vlastitim riječima preporučavamo tuđi tekst = PARAFRAZIRANJE
- c) kad navodimo neku manje poznatu činjenicu i podatak, u bilješku stavljamo autora, odnosno izvor podataka

Bilješka se u računalnom programu *Microsoft Word* umeće na ovaj način:

REFERENCE – UMETNI FUSNOTU



Primjeri:

- 1) Navođenje knjige kao izvora:

Prezime, inicijal(i) imena autora. Godina izdavanja. *Naslov: Podnaslov*. Podatak o izdanju. Nakladnik. Mjesto izdavanja. Str. [broj].

„Da, tamo je Požega, grad u kojem sam se rodio, u ulici onog Kanižlića koji je opisao ono divno slavujevo kupanje. Tamo je srce kune koja koraca između crteža Save i Drave na starom slavonskom grbu.“¹

¹ Peić, Matko. 1985. *Skitnje*. Nakladni zavod Matice hrvatske. Zagreb. Str. 145.

- 2) Ako se neko djelo navodi više puta u radu, onda se to čini pomoću kratice **op.cit** (od lat. *opus citatum* – *navedeno djelo*). Umjesto kratice op. cit. može se koristiti i kratica **nav. dj.**

„Kroz krošnju jednog ogromnog oraha, ispod krovića gimnazijalske zvjezdarnice, preko punog žutog boka crkve s imenom one lijepe španjolske mučenice, gledao sam, iz zagrljaja bršljana, iz nevinih grčeva tijela gušterice ovu veličku ruševinu.“²

- 3) Ako navodimo djelo koje je citirano i u prethodnoj bilješci, tada koristimo kraticu **ibid.** (od lat. *ibidem* – *na istom mjestu*). Umjesto kratice ibid. može se koristiti i kratica **isto.**

„Krndija ti krijepi živce: okom kreštalice, strmim vidikovcem u žitno more: žuto, krzneno.“³

- 4) Djelo možemo navoditi i tako da iza citata stavimo broj u uglatoj zagradi koji se odnosi na redni broj s popisa literature složenog abecednim redom, te broj stranice.

„Da, tamo je Požega, grad u kojem sam se rodio, u ulici onog Kanižlića koji je opisao ono divno slavujevo kupanje. Tamo je srce kune koja koraca između crteža Save i Drave na starom slavonskom grbu.“[1, str. 145]

* PRIMJER S POPISA LITERATURE

1. Peić, Matko. 1985. *Skitnje*. Nakladni zavod Matice hrvatske. Zagreb.

² Peić, M. Nav. dj. Str. 145.

³ Isto. Str. 148.

5) Navođenje članka u časopisu kao izvora:

Prezime, inicijal(i) imena autora. Godina izdavanja. *Naslov članka: podnaslov*. Naslov časopisa oznaka sveska/godišta/volumena (broj). Str. [broj].

„Sekvoje u mojem okruženju višestoljetna su stabla, neka od njih imaju i više od 2000 godina. Dva tisućljeća rasta i otpora svim elementarnim silama, pa i otpora sjekiri te pilama nezasićenog čovjeka. Zaista je neopisiv osjećaj boravka pod tim divovima, pretpostavljam jednak onom koji osjećaju ronjoci u blizini golemih kitova.“⁴

6) Navođenje mrežne stranice kao izvora:

Autorstvo ili izvor, godina objavljivanja. *Naslov mrežnog dokumenta ili mrežne stranice*. [online] URL: adresa mrežne stranice [datum pristupa]

„Stari knjižni fond proglašen je pokretnim spomenikom kulture od nacionalnog značaja ”B” spomeničke kategorije u prosincu 1995. godine (Registar pokretnih spomenika kulture Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine – Povjerenstvo Osijek, registarski broj 157). Broji oko 15 000 svezaka, a čini ga profesorska knjižnica nastala po osnutku Isusovačke gimnazije 1699. godine i učenička knjižnica, koja datira od 1869. godine.“⁵

⁴ Golub, Siniša. 2019. *Divovska sekvoja: nacionalno stablo Kalifornije*. Meridijani svibanj 2019./broj 206. Str 23-24.

⁵ Gimnazija, 2019. Gimnazija, Požega. [online] URL: <http://gimpoz.foi.hr/hr/skola/muzej> [17. lipnja 2019.]