

Osvrt na roman Alberta Camusa *Stranac*

„Stranac“ Alberta Camusa roman je dvadesetog stoljeća koji u svojoj srži predstavlja ideju filozofije egzistencijalizma koja se pojavljuje 40-ih i 50-ih godina. Radnja romana prati lik Mersaulta u vremenskom rasponu od smrti njegove majke do vlastite smrti uvjetovane društvenom osudom. Mersault je u romanu predstavljen kao „stranac“, osoba koja ne prihvaća društvene norme, a njegova razmišljanja reducirana su na osjetilne dojmove. Zato je na vijest o smrti vlastite majke reagirao apsolutno ravnodušno te također zbog takvog načina razmišljanja ubija osobu koju nikada u životu nije upoznao kao posljedica reakcije na žeđ, vrućinu i sunce. Njegov pravni sud traje godinu dana na koncu kojeg ga društvo osuđuje na smrt ponajviše zbog njegove indiferentnosti prema ljudima i stalnog odbijanja priklanjanju društvenim normama. Korisnost romana proizlazi iz moralne dileme njegova suda. Lik Mersaulta predstavlja Camusjevu osudu društvenih uloga i normi dok mi čitatelji, kao ljudi odgojeni u takvom sustavu, osuđujemo ga jer nam je nepojmljiva osoba koja je mislima nadišla društvo. Tom borbom dvaju stavova šire nam se vidici u sferi morala, društvenih konstrukta i filozofije te bih to nazvao „ljekovitom moći“ ovoga djela.

Roko Relić, 4. c

